

LE QUOTIDIEN DE L'ART

REVUE DE PRESSE

LA BULLE,
LES COLLECTIONNEURS
ET LE RÔLE
DE LA CRITIQUE
P.13

WEEK-END

VENDREDI 22 JANV. 2016 NUMÉRO 986

Sud-Est asiatique :
Singapour fait
le grand écart — p.7

P.9 — LA CHRONIQUE
DE POLITIQUES CULTURELLES
DE GUILLAUME CERUTTI

P.17 — JEUNE ARTISTE :
GRÉGORY CUQUEL,
DÉSIR ET DÉCHET

WWW.LEQUOTIDIENDELART.COM

2 euros

FONDATION CLÉMENT

**OUVERTURE DES NOUVEAUX ESPACES
EXPOSITION "HERVÉ TÉLÉMAQUE"
24 JANVIER — 17 AVRIL 2016**

LE FRANÇOIS — MARTINIQUE

Fondation Clément 97240 Le François - Martinique
www.fondation-clement.org

 **Centre
Pompidou**

Hervé Télémaque - Intérieur de couleur bicolore de coupe
(détail) - Collection Fondation Clément



Michel Guéranger,
Le Voyage des signes,
1980, diptyque,
collage et acrylique
sur papier maroufflé
sur toile, série
peintures,
315 x 150 cm
chacune.
Estimé 2 000 à
3 000 euros,
Cornette de Saint Cyr,
le 28 janvier.



LES DESIGN DAYS DUBAI 2016 DÉVOILENT LEUR PROGRAMMATION

> Durant l'Art Week à Dubaï, se tiendra, du 14 au 18 mars, la 5^e édition des Design Days Dubai dans le centre-ville, sur le Mohammed bin Rashid Boulevard. Elle sera dirigée par Cyril Zammit. Les exposants viennent cette année de 19 pays. Seront présentes les galeries Carpenters Workshop (Paris, Londres, New York), Victor Hunt Designart Dealer (Bruxelles), Art Factum (Beyrouth), S. Bensimon (Paris), J.C.T Haute Couture Interiors (Paris), Binôme (Paris), Camp Design (Milan), Barcelona Design Gallery (Barcelone) et Dutch Creative Industry (Pays-Bas). Un nombre record de galeries et d'ateliers de design sera issu cette année des Émirats arabes unis, d'Arabie saoudite, du Bahreïn, d'Oman, du Qatar et du Koweït, et plus largement, de la région du Moyen-Orient, du continent africain et d'Asie du Sud. Y participeront pour la première fois les galeries Monogram et M.A.D (Dubaï), Samovar et Loulwa Al-Radwan (Koweït), Vick Vanlian et Georges Amatoury Studio (Liban), Kalo (Émirats arabes unis) et Aisha Al-Sowaidi (Qatar).

www.designdaysdubai.ae



CORNETTE DE SAINT CYR DISPERSE L'ATELIER DE MICHEL GUÉRANGER

> La société Cornette de Saint Cyr va disperser l'atelier de l'artiste Michel Guéranger. La vente aura lieu le jeudi 28 janvier à 14 h 30 au 6 avenue Hoche, à Paris 8^e. Elle comprend 244 lots, avec des estimations attractives allant de 100 à 150 euros pour un collage sur photo de la série « Lectures intimes » de 2004, à 2 000 à 3 000 euros pour *Le Voyage des signes* (1980), collage et acrylique de grande dimension de la série « Peintures ». Né en 1941, Michel Guéranger a notamment été défendu par la critique Anne Tronche ainsi que par Jean-Michel Wilmotte. En 1975, il fonde le groupe Space avec Jean Allemand et Maxime Defert et s'empare des recherches sur la 3D. Ses œuvres figurent dans des collections telles que le Fonds national d'art contemporain, le Centre Pompidou ou encore la collection de la banque danoise Handelsbanken à Copenhague.

www.cornettedesaintcyr.com



Créations de Ingrid
Michel & Frédéric
Pain, sur le stand de
Binôme (Paris) au
Design Days Dubai,
2016. Courtesy
Binôme.