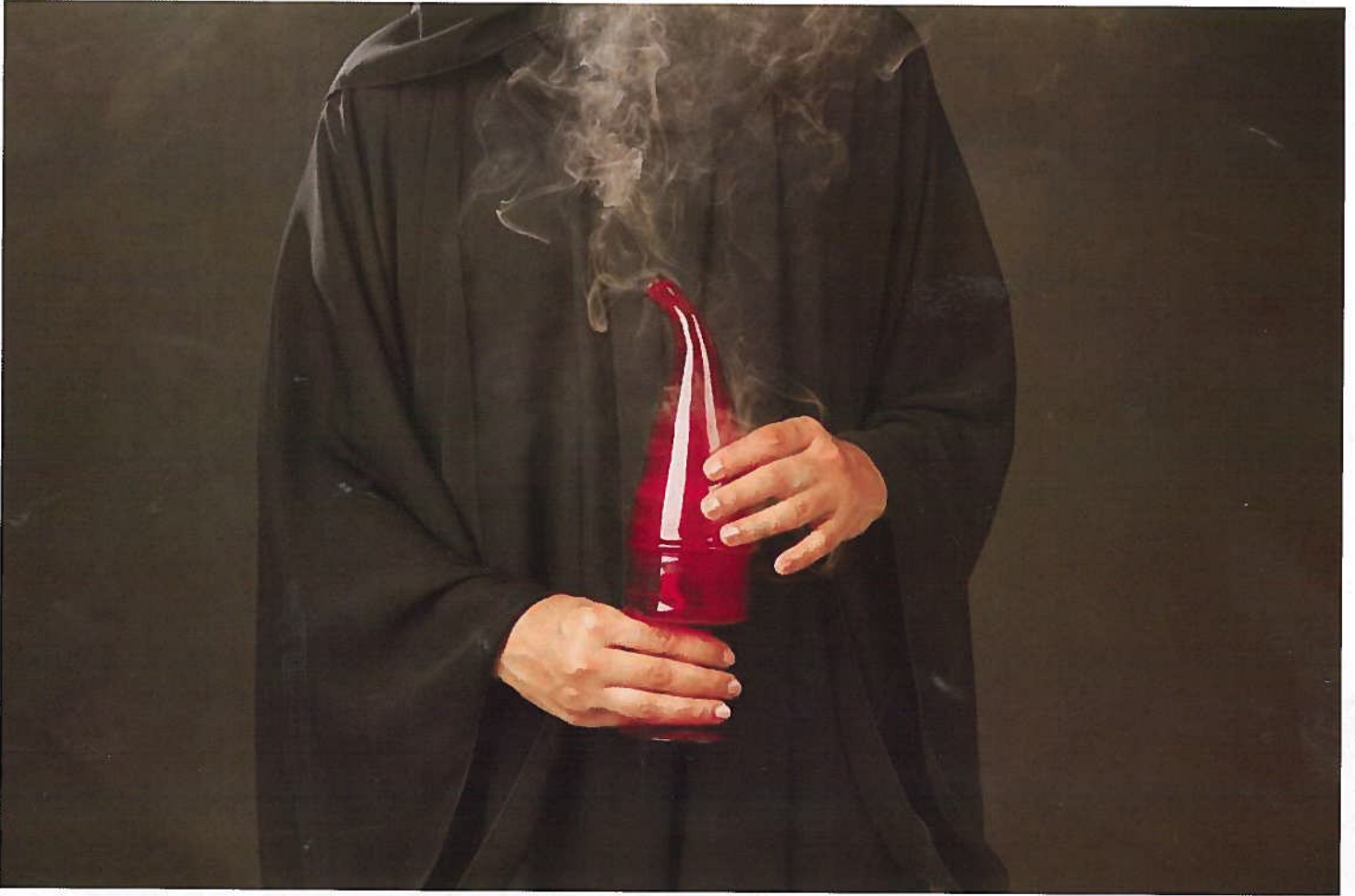


”أيام التصميم دبي“ يعلن عن نسخته الجديدة لعام ٢٠١٦



Aisha Al Sowaidi



يعود معرض التصميم الرائد في الشرق الأوسط وجنوب آسيا، "أيام التصميم دبي" - من مقر انعقاده في "ذا فينيو"، وسط مدينة دبي - إلى الجمهور بنسخته الخامسة في الفترة ما بين ١٤ - ١٨ مارس ٢٠١٦، مع باقة من نخبة المعارض الجدد والعائدين للمشاركة من نسخ سابقة. ويقدم المعرض مجموعة استثنائية من قطع التصميم الحديثة والمعاصرة المعدة للاقتناء التي تجسد مشاركة مجموع الصالات الناشئة والمخضرة على مدار أيامه الخمسة، علاوة على البرنامج العمومي الذي يشتمل على سلسلة من المشاريع الخاصة وورش العمل والجولات التعريفية التي من شأنها إتاحة الفرصة أمام زواره لاستكشاف مكونات المعرض والتفاعل معها.

يحظى «أيام التصميم دبي» منذ انطلاق نسخته الافتتاحية عام ٢٠١٢ بدعم مستمر من شريكه الاستراتيجي «هيئة دبي



Fadi Sarieddine



ويبقى التمثيل الإقليمي القوي في المعرض دليلاً على نمو ونضج مشهد التصميم في دولة الإمارات العربية المتحدة والمنطقة ككل، ويتجسد بحضور عدد من المعارضين الذين سبق لهم وأن شاركوا في دورات سابقة، وهم: «١٩٧١- ديزاين سبيس»، «الجدود لوتاه»، مشروع فاطمة بنت محمد بن زايد»، «فادي سري الدين»، «نقاش غاليري»، «شمسة العنبر»، «كولسيه ديزاين استوديو»- الباكستان، «مجموعة نقش»- الأردن، و«سكواد ديزاين»- لبنان.

وتتضمن أهم فعاليات في نسخة هذا العام معرضاً للتصميم من الإمارات العربية المتحدة بعنوان «وصل»، حيث يحتفي بالتزام «أيام التصميم دبي» دعم وتنمية المواهب المحلية والإقليمية. فيما تحتفل مبادرة «جائزة فان كليف وأربل للمصمم الناشئ» بعامها الرابع، في الوقت الذي تطلق مؤسسة «تشكيل» برنامجها المختص بالتصميم للعام الثالث على التوالي. وتتابع «دبي للثقافة» بالتعاون مع «حي دبي للتصميم» في دعم مسابقة «أشغال مدينتي» التي تركز على الجي الصاعد من المصممين المقيمين في الإمارات العربية المتحدة.

للثقافة والفنون» وكل من راعيه الرئيسين دار المجوهرات الفرنسية الراقية «فان كليف أند أربلز» وشركة «إعمار».

ويستمر معرض «أيام التصميم دبي» في تصدّر قائمة معارض التصميم العالمية لجهة تنوعه، إذ يرحب لمرة أخرى بطليعة صالات التصميم العالمية التي تجدد مشاركتها في نسخته القادمة، ومنها «غاليري كاربنتر وركشوب» (المملكة المتحدة / فرنسا / الولايات المتحدة الأمريكية) و«فيكنور هانت ديزاين آرت ديلر» (بلجيكا) و«آرت فاكثوم» (لبنان) و«غاليري إس. بينسيمون» (فرنس) و«كامب ديزاين غاليري» (إيطاليا) و«غاليري ديزاين برشلونة» (إسبانيا) و«الصناعات الإبداعية الهولندية» (هولندا)- ليضم في جعبته صالات عرض من تسع عشرة دولة.

هذا ويؤكد «أيام التصميم دبي» على دوره المستمر في الترويج لصناعة التصميم في الشرق الأوسط من خلال تحقيق رقم قياسي جديد في عدد صالات العرض ومحترفات التصميم التي يستضيفها المعرض في نسخته لهذا العام من دولة الإمارات ودول الخليج ومنطقة الشرق الأوسط وشمال آسيا وجنوب أفريقيا على النطاق الأوسع. وتضم قائمة المشاركين الجدد من المنطقة كلاً من: «مونوغرام» و«إم. إيه. دي. غاليري» (دبي)، «ساموفار» و«لولوة الرضوان» (الكويت)، «فيك فالليان» و«استوديو جورج عمثوري» (لبنان)، «كالو» (الإمارات العربية المتحدة)، و«عائشة السويدي» (قطر).



Iwan Maktabi



Iwan Maktabi

