

# ورش وأفلام في «أيام التصميم دبي» 14 مارس



فنانون يستعدون لـ «أيام التصميم دبي»

العمل «عملية التصنيع، بإشراف فنانة الخزف العالمية البروفيسورة ماجدولين أودونديو بالتعاون مع البروفيسورة ميشال رايس، و«تفكيك المكعب» بإشراف طارق القاصوف، وتقدم سارة أنغولد ورشة بعنوان «التصميم العملي».

وتستضيف سلسلة حوارات «أودي» الإبداعية، بإدارة رئيس تحرير مجلة «إسكواير الشرق الأوسط، ماثيو بريست، باقة من الخبراء واختصاصيي التصميم ليناقشوا أعمالهم ومفاهيم التصميم. يتضمن المعرض مجموعة من الأفلام القصيرة كتحية لثلاث من قطع التصميم الأيقونية على المستوى العالمي: «كرسي رايتفيلد» (1918) لجيريت رايتفيلد، «كرسي الردهة» (1956) للزوجين الأمريكيين تشارلز وراي إيمز، و«مصباح أكرود» (1962) للآخوة كاستيغليوني.

ومتنوعة من الحوارات وورش العمل.. تشكل سلسلة الفعاليات الأساسية الملهمة والمحفزة للفكر بإشراف نخبة من أبرز الأسماء في صناعة التصميم السمة الأساسية للبرنامج العام للمعرض، حيث يفتتح «أيام التصميم دبي» فعالياته بمعرض لمارسيل واندروز تحت عنوان «على مفرق الطرق بين الفن والتصميم»، ويقدم «استوديو D04، من مقره في دبي عمل «التحول» بتكليف من مجلس دبي للتصميم والأزياء، ويركز مشروع «الشرارة» من ابتكار مجموعة من المصممين الشباب المشاركين على تبسيط التكنولوجيا الناشئة. ويقدم «أيام التصميم دبي» مجموعة من ورش العمل التي تهدف إلى تزويد المشاركين- مهتمين بالتصميم أو محترفين- بمعارف عملية وتوجيهات من قبل خبراء الصناعة. وستتضمن ورش

تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، وبالشراكة مع «هيئة دبي للثقافة والفنون»، يعود «أيام التصميم دبي» إلى مقره في «ذا فينيو»، الكائن في «بوليفارد محمد بن راشد» في الفترة بين 14 و18 مارس/ آذار المقبل في نسخته الخامسة محولا المدينة إلى معرض لتقديم التصاميم العصرية والمبتكرة من المنطقة والعالم.

يحفل البرنامج العام للمعرض الذي يقام بدعم من «حي دبي للتصميم» (D3)، بورش العمل المتنوعة، والحوارات، وعروض الأفلام، والجلسات التوجيهية، إضافة لل عروض الحية. حيث سيتم تقديم أكثر من 25 فعالية مجانية ليحظى الزوار بتجربة غنية تتيح الفرصة أمام عشاق التصميم- من المبتدئين والمهتمين إلى المحترفين- لتطوير مهاراتهم وفهمهم للتصميم.

يجتذب المعرض السنوي «أيام التصميم دبي» اهتمام المقيمين في الإمارات والزوار الإقليميين على حد سواء، ليصبح أحد الأحداث البارزة في صناعة التصميم على المستوى العالمي مع إمكانية التعرف إلى رموز التصميم والتواصل معهم وتوفير منصة لتبادل الأفكار وتحفيز الحوار، الأمر الذي يسهم بتعزيز مكانة دولة الإمارات العربية المتحدة كعاصمة إقليمية للتصميم.

ويقول سيريل زاميت، مدير المعرض، مدير المعرض برنامج تعليمي غير ربحي، ويقدم فرصة هامة للتفاعل والاستفادة من خبرة الأسماء البارزة في عالم التصميم.

ويقول محمد سعيد الشحي، الرئيس التنفيذي للعمليات في «حي دبي للتصميم»: «نفخر بأن نكون الشريك الرئيسي في البرنامج العام لمعرض «أيام التصميم دبي» الحافل بباقة غنية