

DESIGN DAYS DUBAI, ACTE 2

FORTS DU SUCCÈS DE LEUR PREMIÈRE ÉDITION, LES DESIGN DAYS DUBAI REVIENNENT AVEC UNE PROGRAMMATION MUSCLÉE QUI INSCRIT CETTE FOIRE INTERNATIONALE AU RANG D'INCONTOURNABLE RENDEZ-VOUS...



Buildings, Marilyn Massoud et Rasha Nawam, Galerie Art Factum.



Leaded light, Henry Krokatsis, Gazelli Art House.



Nóize, Estudio Guto Requena.



Cabinet Tronchi, Andrea Salvetti. 2021 Gallery.

PHOTOS: © DUBAI DESIGN DAYS.

Cet évènement prestigieux, encouragé par l'engouement de milliers d'amateurs et de collectionneurs internationaux présents l'an dernier, renforce sa programmation, du 18 au 21 mars. Dédiée aux éditions limitées et aux objets de collection, l'édition 2013 se déroule à Downtown Dubai – près du cadre féérique de Burj Khalifa- pendant la fameuse semaine de Art Dubai, événement culturel majeur du Moyen-Orient. Preuve du formidable potentiel du marché du design dans les pays du Golfe, elle fédère un générique de 29 galeries internationales parmi les plus réputées au monde. Et représente ainsi sur 4 000 m², sous une tente vitrée conçue spécialement pour l'évènement, les six continents.

Avec une augmentation de 30% du nombre d'exposants, les Design Days Dubai témoignent du goût affirmé et des connaissances souvent pointues des amateurs et collectionneurs du Liban, du

Koweït, du Qatar, d'Arabie saoudite et des Émirats. Célébrant la créativité de stars comme les frères Campana, Marc Newson, Marcel Wanders Ron Arad, Zaha Hadid, Mathieu Lehanneur, Maryam Mahdavi, Pierre Paulin... nombreux sont les meubles et objets vintage et contemporains encore rarement vus dans la région. Les séries limitées se prévalant non seulement d'une cote de valeur-refuge remarquable mais aussi d'une popularité galopante, elles s'intègrent désormais aux collections comme aux intérieurs les plus raffinés.

ANNONCE



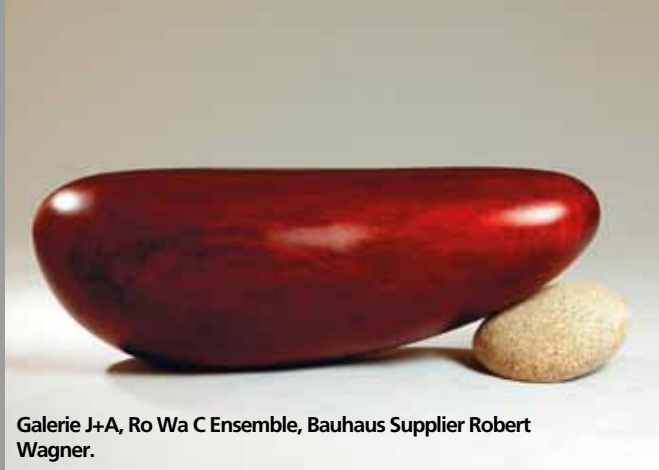
Leaded Light, Henry Krokatsis. Gazelli Art House.



Sculptures en aïer
Guy de Rougemont,
Diane de Polignac.



Prickly Lamp, Lucy McRae.
Broached Commissions.



Galerie J+A, Ro Wa C Ensemble, Bauhaus Supplier Robert Wagner.



Galerie J+A, Ro Wa C Ensemble,
Bauhaus Supplier Robert Wagner.

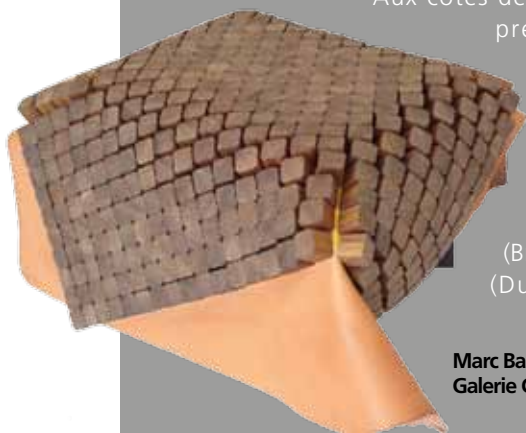
Point de rencontre

Après avoir ébloui le monde par son audace architecturale, Dubaï ambitionne de devenir le centre névralgique du design! «En moins de deux ans, se réjouit Cyril Zammit, jeune directeur français des Design Days Dubai, l'événement a consacré la capitale comme le point de rencontre des collectionneurs, des galeries et des concepteurs du monde entier. Et l'a hissée au rang des villes-phares qui comme Londres, Paris, Bâle, New York et Miami, parviennent à rassembler l'élite de l'art et du design». Un enjeu de taille dont l'épatante diversité des exposants est un formidable argument de qualité.

Aux côtés des prestigieuses galeries présentes l'an dernier et qui renouvellent leur confiance: Carwan Gallery (Beyrouth), +Coletivo Amor de Madre (São Paulo), Victor Hunt Designart Dealer (Bruxelles), Nakkash Gallery (Dubaï) et les Parisiennes

Diane de Polignac et Perimeter Art & Design, on note la présence de nouveaux acteurs majeurs de la scène internationale. Comme la Carpenters Workshop Gallery (Londres/Paris), la R20th Century (New York), et la Galerie Seomi de Séoul. Ainsi que celles de jeunes venues de Melbourne: Broached Commissions, ou de Mexico City: galerie Diseño.

Quant aux enseignes émiraties, signe de l'impact des Design Days Dubai, elles parviennent à créer leur propre scène en parallèle des liens solides tissés avec la planète design. Leur participation double par rapport à l'an dernier avec la présence de galeries leaders dans les pays du Golfe. Meubles industriels vintage pour J+A Gallery Dubai, effervescence créatrice pour Contemporary Art Platform de Koweït City, excellence de l'Art déco chez Twentytwentyone Gallery de Beyrouth. «Même si nous n'en sommes qu'aux prémices, confie Cyril Zammit, les DDD sont une plate-forme capitale à laquelle peuvent s'adjoindre des événements, toute l'année. Dubaï joue pour la région un rôle ▶▶



Marc Baroud,
Galerie Carwan.



Julia Krantz,
R20th Century.

ANNONCE



Cheikh Diallo, Samsa, Perimeter 5.



Antelope, Ernest Race. Majlis Gallery.



Plopp Standard copper family, Oskar Zieta, Stilwerk.



Shift, Victor Hunt. Sylvain Willenz.



Steam 20, Bae Sehwa, Seomi Gallery.



Trent Jansen, 'Briggs Family Tea Service', Galerie Broached Commissions.

► de catalyseur et de tremplin pour les designers locaux en devenant leur vitrine».

Une politique globale

Dans les règles de l'art, sous le haut patronage du Dubai Culture & Arts Authority dirigé par cheikh Mohammed Bin Rashid Al Maktoum, vice-président et Premier ministre de l'émirat, l'évènement s'inscrit au cœur d'une politique globale. Une stratégie d'envergure qui affiche pour ambition de propulser la cité à l'horizon 2015 comme poumon culturel et artistique des pays du golfe.

Parmi les sponsors majeurs, citons la maison Van Cleef & Arpels, dont l'excellence du savoir-faire joaillier s'inspire de culture, de poésie et de grâce. Et d'Emaar Properties PJSC, phénoménale société de promotion immobilière cotée en bourse, au cœur même du miracle économique de Dubaï. On lui doit non seulement le prestige des shopping centers les plus luxueux au monde mais aussi les performances architecturales des tours les plus

fascinantes dont la plus grande au monde: Burj Khalifa! Et un goût pour le lifestyle qui célèbre toujours la scène culturelle: l'Opéra, le musée d'Art moderne, de nombreuses galeries... dont elle est un mécène de premier plan. Enfin, Audi, dont l'engagement au Moyen-Orient se déploie depuis 2005 à travers la fondation Audi Volkswagen Middle East FZE. En parallèle de la foire, Design Days Dubai renforce son impact avec un programme d'installations au cœur de la ville et divers workshops et conférences, ouverts au public, soutenus par Dubai Culture & Arts Authority.

Innovant, la création d'un Design Lab invite la manufacture de tapis Tai Ping, les éditeurs PF Emirates, Moissonier et T Design à dévoiler les coulisses de leurs savoir-faire avec show-case et ateliers sur mesure. Conférences et débats autour de Design Stories initiées sur le travail de l'architecte Piero Alessandrini confrontent aussi les différentes philosophies inhérentes à la création. Multiples manifestations sous l'égide d'institutions culturelles dubaïotes: Tashkeel, FN Designs, Hamdan Bin Mohammed Bin Rashid Al Maktoum et International Photography Award complètent ce programme. Un véritable tour du monde, riche en émotions et... en majesté!

Sylvie Gassot

Design Days Dubai, du 18 au 21 mars.
www.designdaysdubai.ae

Molecular, Antonio Pio Saracino. Industry Gallery.

