



### Un rayonnement culturel croissant

Fort de son rôle essentiel dans le commerce international, Dubaï est devenue une cité de plus en plus réputée pour l'enseignement supérieur et un lieu de rencontres de plus en plus prisé pour la culture. Ci-dessous, le campus dubaïote de l'Université Al Nahyan, baptisé en l'honneur du père fondateur et premier président des Emirats arabes unis.



A l'image de leur diversification économique, les Emirats arabes unis ne se sont pas contentés de la rente pétrolière pour assurer leur développement. La construction d'une société de la connaissance constitue aujourd'hui l'un des signes les plus visibles de leur essor et de leur rayonnement international.

Loin de se résumer à ses centres commerciaux et ses gratte-ciels toujours plus élevés, les Emirats arabes unis ont fortement misé sur le développement d'une offre éducative et culturelle de haute qualité. Certains établissements de renommée mondiale, comme l'université française de la Sorbonne, ont même franchi le pas et y ont exporté leur concept.

Parmi les dernières écoles de commerce à y avoir pris pied, l'INSEAD (Institut Européen d'Administration des Affaires) a ouvert son campus à Abou Dhabi en 2010. Miguel Sousa Lobo, Professeur associé de Sciences de la Décision et Directeur du Campus d'Abou Dhabi, explique que pour l'Insead, « il était naturel de s'implanter au Moyen-Orient et, plus particulièrement, aux Emirats arabes unis. Comme lorsque nous nous sommes installés à Singapour, notre démarche repose sur une vision de long terme. Nous parions sur le potentiel de ce large marché. »

L'INSEAD partage d'ailleurs des intérêts convergents avec les Emirats arabes unis et leur « volonté de devenir une plateforme pour l'éducation. Ils ont aujourd'hui atteint un certain degré de maturité. Nous voulons contribuer à cet objectif », affirme Miguel Sousa Lobo. Cette vision commune s'appuie sur des liens structurels. Un conseil consultatif a ainsi été établi, rassemblant des représentants de l'INSEAD, de la Cour du Prince héritier et

de l'ADEC (Abu Dhabi Educational Council). Mais à la différence d'autres établissements, l'Institut conserve une entière autonomie quant aux programmes d'enseignement qu'il dispense.



Pour sa 7<sup>ème</sup> édition, le salon de l'art contemporain de Dubaï, Art Dubai, a mis à l'honneur l'Afrique de l'Ouest. Se déroulant durant la Semaine de l'Art, du 20 au 23 mars 2013, il a accueilli 75 galeries de 30 pays, plus de 500 artistes exposants, et le plus grand programme à but non lucratif de l'histoire du salon, avec plus de 40 commissions et un forum de discussions durant six jours. En 2012, Art Dubai avait accueilli 22 500 visiteurs et 75 musées internationaux.

